**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Северного района Новосибирской области Коб-Кордоновская основная школа**

**Рабочая программа**

**Курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**для основного общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  **Протокол заседания школьного методического объединения МКОУ Коб-Кордоновской основной школы**  **№4 от 29.05.2015 г.** | **Утверждаю**  **Приказ № 21.1 от29.05.2015г**  **Директор школы \_\_\_\_\_** |

**Составитель: Л.П.Аверченко, учитель**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2015 г**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»является:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* ФГОС ООО
* Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632)
* «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 18 декабря 2012г. № 1060г. Москва
* Авторской программы по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовно-нравственной культуры народов» автора А.Я. Данилюка. М., Просвещение, 2010 год.
* Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Коб-Кордоновской ОШ

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является важнейшей составляющей многих предметов. В процессе изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные знания и представления об окружающем мире, о прошлом и настоящем родной страны, духовно-нравственной культуре, осмысливать свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны. Данный курс имеет культурологическую направленность, раскрывает общечеловеческие и общероссийские ценности, в отборе которых в процессе общественного развития участвовали различные религии.

**Цели** изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

– приобщение младших школьников к культурному наследию народов нашей страны, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве;

- воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию. **Задачи** курса:

• расширение и систематизация знаний и представлений обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении окружающего мира, литературного чтения и других предметов основной школы;

• формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной;

• воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;

• развитие информационной культуры обучающихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности.

В процессе изучения данного курса в пятом классе у учащихся углубляется осознание идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются *продуктом развития двух социальных сфер*: *традиционной культуры каждого народа* и *различных религиозных культур*; что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность обучающихся разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Обучающиеся этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в пятом классе остается учебник. Вместе с тем, увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде

(рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

**Общая характеристика учебного предмета**

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношенийк изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, характеризуя новый для пятого класса учебный предмет, следует подчеркнуть его интегративныйхарактер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию. Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением

российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Конечно, предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и в основной школе продолжает оставаться частью всего учебно-воспитательного процесса, и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства».

Основным средством обучения авторы считают учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем, учитель может использовать разнообразные средства ИКТ, что обогатит содержание и методы проведения уроков. Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Основные ведущие принципы организации обучения в 5классе:

*1. Культуроведческий* принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

*2.* Принцип *природосообразности.* В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

*3.* Принцип *диалогичности*. Поскольку сама российская культура есть диалог

различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

*4.* Принцип *краеведения.* При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

*5.*Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

**Описание места курса в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Всего часов за учебный год |
| 5класс | 1 | 17 (второе полугодие) | 17 |
| Всего |  |  | 17 |

Курс «Духовно-нравственная культура народов России» относится к предметной области «Духовно-нравственная культура народов России».

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Духовно-нравственная культура народов России»**

Личностные УУД:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания

особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к

родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные УУД:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою

точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные УУД:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Содержание учебного курса**

Раздел 1. В мире культуры

*Величие российской культуры*. Российская культура – плод усилий разных

народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

*Человек – творец и носитель культуры*. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа «*Береги землю родимую, как мать любимую».* Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар,

Боотур, Урал-батыр и др.).

*Жизнь ратными подвигами полна*. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

*В труде – красота человека*. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«*Плод добрых трудов славен…».* Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

*Люди труда.* Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

*Бережное отношение к природе.* Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

*Семья – хранитель духовных ценностей*. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура

*Роль религии в развитии культуры*. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

*Культурное наследие христианской Руси.* Принятие христианства на Руси,

влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

*Культура ислама*. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

*Иудаизм и культура*. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея.

Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

*Культурные традиции буддизма*. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский Календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

*Забота государства о сохранении духовных ценностей*. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

*Хранить память предков*. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир.

*Что составляет твой духовный мир*. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  программы | Программный  материал | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| 1 | Величие  многонациональной российской  культуры | Ученые, деятели  литературы и искусства  России в разные  исторические времена и эпохи внесли большой  вклад в мировую  культуру. В культуре России представлен труд и усилия разных  народов.  Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство  народов. | *Учебный диалог*: чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала  «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». *Восприятие и оценка* информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема.  *Обсуждение* докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России». |
| 2 | Человек – творец  и носитель  культуры | В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в нее. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства.  Законы нравственности  – часть культуры  общества. | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Человек – творец и носитель культуры». *Конструирование* схем:  «Человек – носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала).  *Восприятие* и *оценка* информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». *Учебный диалог*  *обсуждение* высказывания Аристотеля об этике. *Совместная деятельность* в  группах: «Объяснение значения пословиц и поговорок разных народов».  *Работа* с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов). |
| 3 | «Береги землю  родимую, как мать любимую» | Древние предания,  священные книги,  пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины.  Примеры героизма и патриотизма,  представленные в  эпических образах. | *Объяснение* значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. *Чтение* текста «Нюргун Боотур – стремительный» и составление  словесного портрета героя. *Оценка* образца словесного портрета, представленного учителем. *Совместная деятельность* в парах: *чтение и обсуждение* башкирской легенды об Урал-батыре. *Рассматривание* иллюстраций к текстам, анализ и оценка  выразительных средств. *Учебный диалог* «Обсудим вместе»: *сравнение* эпических героев. |
| 4 | Жизнь ратными подвигами полна | Героические страницы истории нашей страны.  Подъём патриотических  чувств россиян в эпоху освободительных войн.  Примеры героизма.  Участие церкви и  церковнослужителей в организации защиты Отечества. | *Работа с информацией*, представленной в тексте. *Выделение* главной мысли  рассказа-дополнения учителя. *Работа с рубрикой* «Картинная галерея»:  *описание* героя картины. *Чтение и оценка* информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России. |
| 5 | В труде - красота  человека | Трудолюбие как  нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре. | *Чтение и определение* главной мысли текста. *Объяснение* значения пословиц (поговорок). *Совместная*  *деятельность* в парах: *чтение и анализ* текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». *Чтение и анализ* текста «Микула Селянинович» (учебник, с.38-40). Ко*ллективная оценка* выполнения задания, *обобщение*: «Почему Микула  Селянинович стал героем народных былин?». *Анализ* сказки К. Ушинского«Два плуга?», *выделение главной*  *мысли.* |
| 6 | «Плод добрых  трудов славен» | Буддизм, ислам,  христианство о труде и трудолюбии. | *Учебный диалог: обсуждение*  высказывания буддийского монаха Шантидевы. *Определение главной мысли* текстов учебника. *Восприятие и оценка* информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». *Формулирование вывода* по материалам урока. |
| 7 | Люди труда | В любую историческую  эпоху, у любого народа есть люди, славные трудовые дела и подвиги которых внесли вклад в развитие  культуры общества. | *Чтение и работа* с текстами учебника:  *Обсуждение* проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?»  *Учебный диалог*: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». *Анализ и оценка* ситуаций  из жизни сверстников. |
| 8 | Бережное отношение к  природе | С давних времен люди с уважением относились к  природе. Не зная ее  законов, они  одушевляли предметы и  явления окружающего  мира. Почему  современный человек должен относиться к  природе бережно и  рационально. | *Оживление и использование*  имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?». *Анализ* информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. *Совместная работа* в группах: анализ информации,  представленной в текстах. *Просмотр и оценка* видеофильма. *Анализ* иллюстраций материалом (учебник, с.53). Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока. |
| 9 | Семья –  хранитель  духовных  ценностей | Семья – первая  «школа», где ребенок получает уроки  нравственности. Знание истории своей семьи, ее  обычаев и традиций – залог интереса к культурным традициям российского народа | *Учебный диалог* на основе  иллюстративного материала.  *Коммуникативная деятельность*:  «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). *Чтение и анализ* текста стихотворения «Бабушкины сказки».  *Обсуждение* проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей».  *Анализ информации*, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». *Составление описательного*  *рассказа* по картине. *Совместная деятельность* в группах: чтение и анализ народной сказки.  *Учебный диалог*: *обсуждение* темы, идеи и главной мысли народных сказок.  Чтение текстов и анализ главной мысли. *Учебный диалог*: «Любовь – главная семейная ценность». *Анализ*  текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. *Оценка* информации, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и  Февронии?»  *Совместная деятельность* в парах: *чтение* и *выделение главной мысли* притчи «Хлебец с маслом». *Самооценка*  выполненной работы. *Учебный диалог*: «В чем состоит ценность человеческого общения». *Коммуникативная*  *деятельность*: послушаем друг друга, рассказывание о традициях своей семьи. |
| 10 | Роль религии в  развитии культуры | Роль религии в развитии  культуры человека и общества.  Использование  религиозных образов и  сюжетов в искусстве,  литературе.  Религиозные праздники,  культовые сооружения  (оживление имеющихся  представлений). | *Оживление имеющегося* опыта и знаний: *высказывания* на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? *Восприятие и анализ* информации, представленной в рассказе учителя. *Разыгрывание* сценок: «Коляда», «Святки». |
| 11 | Культурное  наследие  христианской Руси. | Принятие христианства на Руси. Древняя Русь  после принятия  христианства. Влияние  церкви на образование, культуру народа.  Исторические личности, оказавшие  Влияние на развитие  культуры Руси. | *Обсуждение* вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь  приняла христианство?» (по  имеющемуся опыту). *Чтение и обсуждение* текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?».  *Учебный диалог* («Обсудим вместе»): *анализ* информации, представленной в текстах учебника *Чтение и выделение*  *главной мысли* текста о Ярославе Мудром. |
| 12 | Культура  ислама | Возникновение ислама.  Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство,  литература, и  архитектура ислама. | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Возникновение ислама». *Учебный диалог* «Золотой век исламской  культуры». *Анализ* информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. *Чтение и обсуждение* текста учебника о мечети. Рассматривание иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме. |
| 13 | Иудаизм и  культура | Возникновение  иудаизма. Тора и  Ветхий Завет  христианской Библии  (оживление имеющихся  представлений).  Синагога. Священная  история иудеев в  сюжетах мировой  живописи. | *Чтение и обсуждение* текста учебника «Как всё начиналось». *Практическая*  *работа:* нахождение на карте  Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. *Беседа*-повторение пройденного по вопросам:  «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Какие религии признают Ветхий Завет священной книгой?». *Анализ* информации, представленной в материале рубрики  «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», *составление* повествования  по сюжету картины. *Беседа* по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток» *Игра-экскурсия* «Иудейская история в произведениях живописи» (учебник, с.114-119). |
| 14 | Культурные  традиции буддизма | Возникновение  буддизма. Буддизм в России. Народы РФ, исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культовые  сооружения буддистов:ступа, пагода.  Архитектура  буддийских храмов. Влияние буддийских  монастырей и монахов на развитие культуры.  Искусство танка. | *Обсуждение* проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). *Анализ*  информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», *составление плана* пересказа.  *Практическая работа* с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. *Анализ и* оценка  информации, представленной в текстах учебника. *Составление плана пересказа*  текста «Буддийский монастырь». *Просмотр и обсуждение* видеофильма «Искусство танка». |
| 15 | Забота  государства о  сохранении  духовных  ценностей | Государство заботится о  сохранении духовной  культуры и ее развитии.  Взаимная помощь и  поддержка государства,  общественных и  религиозных  организаций.  Восстановление на  территории России  памятников  религиозной культуры | *Оценка* информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о  сохранении духовных ценностей». *Чтение* и *обсуждение главной мысли* текстов учебника. *Составление* плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя» (учебник, с.133); *чтение и выделение главной мысли* текста «Охраняется государством». *Конструирование* вывода по теме. |
| 16 | Хранить память  предков | Без памяти нет  нравственности,  совести. Беспамятный  человек –  неблагодарный,  безответственный.  Уважение к труду, обычаям, вере предков.  Благотворительность  как духовно-  нравственная ценность. | *Учебный диалог*: обсуждение статьи Д.Лихачева «Память». *Оценка* информации, представленной в рассказе-объяснении учителя.  *Выделение главной мысли* рассказа. *Чтение и анализ* текста учебника «Творить благо». *Коммуникативная деятельность*: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности?  *Составление* портрета героя художественного полотна (И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). *Учебный*  *диалог* (обсудим вместе): *оценим* жизненные истории. |
| 17 | Твой духовный  мир | Что составляет твой  духовный мир. Культура поведения современного  человека. Правила  хорошего тона – этикет.  Твоя культура  поведения. | *Анализ* информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». *Практическая*  *работа* «Учимся быть образованными».  *Учебный диалог:* обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее.  *Совместная деятельность в группах: анализ* информации, представленной в  дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по  картине П. Федотова «Свежий кавалер».  Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестренкой) об этикете». |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. Материалы для общеобразовательных учреждений; под ред. Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д. – М.: Просвещение, 2010 – 239 с.

2.Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. – М.: Просвещение, 2010-24 с.

3. Информационные ресурсы, в том числе указанные в каждом конкретном занятии.

4. Компьютер, проектор, множительная техника.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

*Личностные результаты:*

*–* осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

– понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

– проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного

взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

– стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

*Универсальные учебные действия.*

Познавательные:

– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в

фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

– различать культовые сооружения разных религий;

– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;

– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм,

трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую

работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и

делового этикета.

Информационные:

– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе

графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения обучающиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из

прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и

прослушанных объяснений учителя.

- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных

текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с

общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать

высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам,

иллюстрациям) словесный портрет героя.

- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания

известных личностей.

- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с

учебной задачей.

- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

*К концу обучения обучающиеся смогут научиться:*

*- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.*

*- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.*

*- Работать с историческими источниками и документами.*